

AIDA-Musical feiert Premiere

50 Aktive vor und hinter der Bühne



Alle zwei Jahre führen Studierende unter professioneller Anleitung ein Musical auf, das im großen Hörsaal (ca. 800 Plätze) der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg begeistert hat. Dieses Jahr ist es wieder so weit. Die Premiere zu „AIDA“ ist am 26. April. Foto: oh

NÜRNBERG - Innovative und kreative Lehrerbildung, die sich an der Praxis orientiert bietet die Universität Erlangen-Nürnberg: die Musicals auf den Bühnen an der Philosophischen Fakultät sind inzwischen bundesweit zu einem Markenzeichen geworden.

Mit über 16000 Zuschauern gehören sie inzwischen zu den größeren musikalischen Veranstaltungen in der Metropolregion. Im zweijährigen Turnus stellt die Musikpädagogik Musicals auf die Bühne: „Wir bemühen uns, den beteiligten Studierenden die besten Dozenten zur Seite zu stellen, fordern aber auch hohe Qualität der Leitungen“ so Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer, der Leiter der Produktion. Aida, die neue Produktion, hat am 26. April Premiere. Über 50 Studierende

sind an der AIDA-Produktion auf und hinter der Bühne beteiligt. Elton John und Tim Rice ist es gelungen die Geschichte der unsterblichen Liebe in ein mitreißendes Musical zu verwandeln, das die Bühnen der Welt erobert hat. Die Spielfreude und der natürliche Charme der Studenten ziehen das Publikum auf ihre eigene Weise in ihren Bann. Sie zeigen mit Aida, wie sich Theorie direkt in künstlerische Praxis umsetzen lässt.

Termine: 26. (Premiere), 27., 28., 30. April, 4., 5., 10., 11., 12., 16., 17., 18., 24., 25., Mai, 6., 7., 8., 9., Juni 2012. Beginn 19.30 Uhr, Karten gibt es an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Ort: Aula der Universität Erlangen-Nürnberg, EWF, Regensburger Str. 160 Nürnberg

Infos und alle Termine: www.uni-musical.de